

- ●馬蒂斯----現代繪畫的色彩魔 術師!
- 於1869年生於法國。在20歲那年,馬蒂斯因病住院,療傷期間愛上了繪畫。

●馬蒂斯準備巴黎藝術學院的考 試,不料卻名落孫山。有一天他 在該校庭院畫石膏像時,被一位 教授注意,特別允許他進入他的 畫室,成爲一位非正式的學生!

●1895年,馬蒂斯通過了正式的 考試,成爲巴黎藝術學院的一 員,他花了十一年的時間到羅 浮宮臨摹,藉以吸取前人的經 驗!

## 發現現代藝術時期



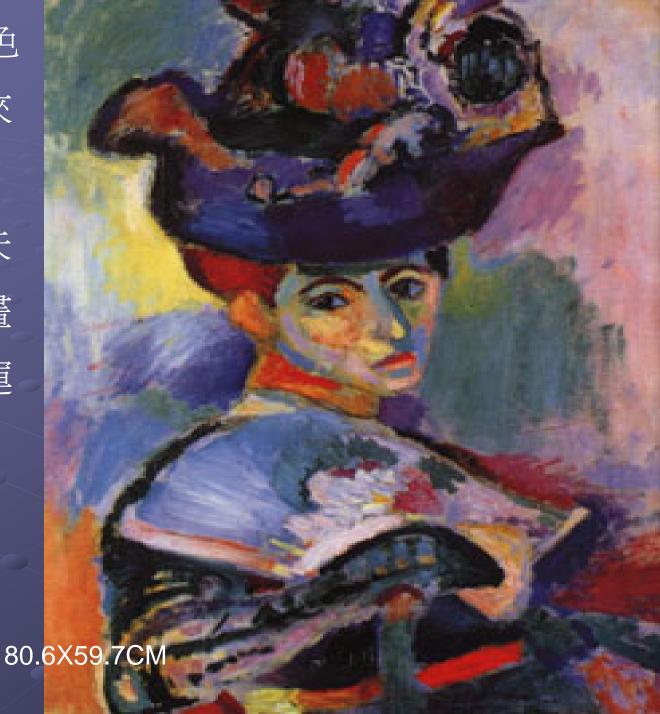
*餐桌* 1897年 100X131CM

將餐桌的桌面面向觀眾,而從底下向上伸過去的構圖,似乎已預示了

馬蒂斯之後的平面性追求的風格!

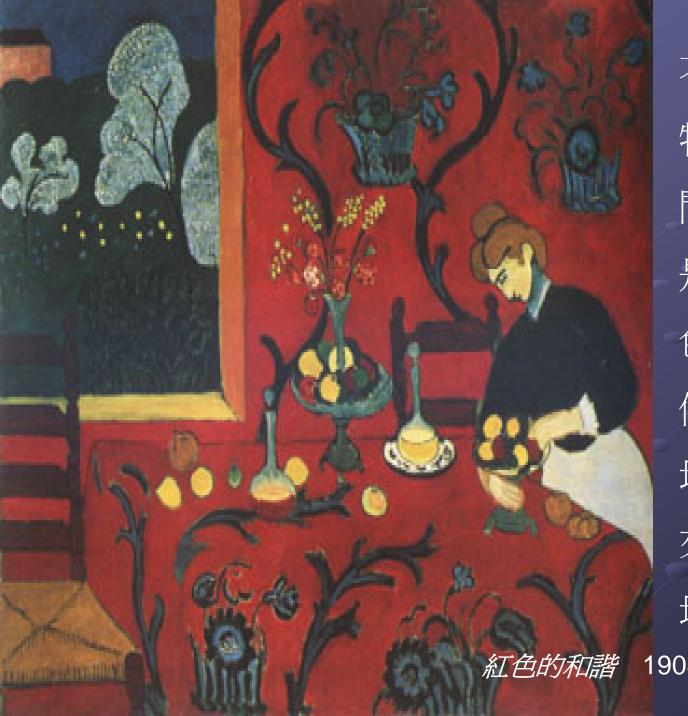
# 野獸派時期

這是由多種色 彩的對比所帶來 的強烈效果! 在這幅他以他夫 人爲模特兒的畫 作中,馬蒂斯運 用了鮮彩的顏 色,富有立體 感。



*載帽的婦人* 1905年

## 藝術及裝飾時期

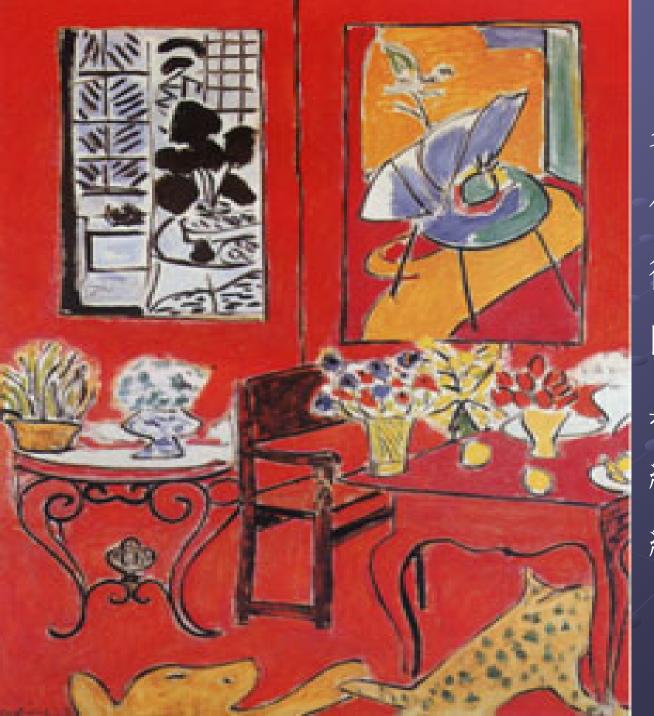


不去交代實 物,窗與畫之 間的混淆,正 是馬蒂斯的特 色之一!這幅 像是一塊布般 地從上面垂下 來, 徹徹底底 地平面化! 1908年 80X220CM

## 抽象及實驗時期

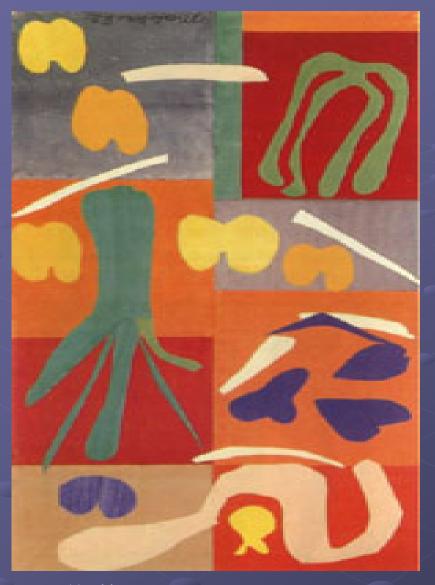


## 主題及變奏時期



這是馬蒂斯有 名的"畫中畫"的 代表,也是他藝 術的最高表現! 四個主題被一張 黑色的椅子所連 結,而全部沒入 紅色的光線中!

*紅色的室內大作* 1948年 146X97CM •七十歲的馬蒂斯卧病床上,用 剪刀在各種塗滿不透明水彩的 紙上,剪出各種形色相俱的藝 術----「彩紙藝術」!



*蔬菜* 1951年 175X81CM



*藍色裸女IV* 1952年 103X74CM

