



班別：4A
姓名：李泯靜 (11)
日期：一月十九日 第21周 第4次

學習重點：

1. 說明文總分總結構
2. 定義說明、描述說明的說明方法

字數 = 342

學生自評	評核重點	成績
30	內容完整 (運用描述說明介紹物件的外形和功用) 40%	35
10	結構清晰 (運用總分總結構適當分段) 20%	18
10	運用定義說明介紹物件 10%	8
10	文句通順 20%	17
10	其他 (錯別字、標點) 10%	8
70	總分 100%	86
5	額外獎勵(運用好詞佳句) +1	87

我們家中有不同的家庭電器，它們為我們的生活帶來了不少便利，你會怎樣描寫它們？試以《電飯鍋的自述》為題，運用定義說明、描述說明的方法，寫作一篇總分總結構的說明文。（字數連標點不少於200字。）

《電飯鍋/洗衣機/吸塵器的自述》

我是一個電飯鍋，也就是一個 15

用來煮飯的機器。你可別小看我， 30

我是與眾不同的呢！現在，就讓我 45

介紹一下自己吧！ 60

的樣子

我這個電飯鍋很可愛的呢！因 75

像

為我看上去是一隻大熊貓，非常可 90

多

愛，而我只有半米高，臉上還有兩 105

個黑色的大圓眼，三角形的鼻子和 120

一個像彎彎的月亮的嘴巴。我裏面^{的體內} 135

有一個白色的^的 150

米 的體內

高約三十五厘。我裏面還有一個灰 165

色的鍋，它是圓形的。 180

的身上

它們是

我這個電飯鍋有三個按鈕，有 195

的

紅色、黃色和綠色。如果你把 210

紅色按鈕

米放在鍋裏，然後按我身上的，我 225

就會開始煮飯。只要你把麵粉放在 240

鍋裏，然後按我身上的，我就會開

255

還 別的本領

始燜蛋糕。我有特殊用途的呢！如

270

果我把飯煮好了，我就會發出美妙

285

的歌聲來提醒主人已經煮好飯了。

300

我這個電飯鍋不僅外形可愛，

315

本領還不小呢！我可是主人乖巧聽

330

話的好幫手，我希望主人能好好愛

345

惜我，讓我一輩子為他效勞。

360

改正

1. 蒸籠

375

2. 按鈕

390

405

435

農曆新年

農曆新年又稱「春節」，即是每年新的開始，是中國人非常重視的傳統節日。相傳有一隻兇猛的野獸，人們稱牠做「年」，在除夕夜時會出來吃人。後來，人們發現「年獸」怕紅色、火光和吵雜的聲音，所以人們在門上貼紅紙條、整夜燃點著火把、燃放爆竹，最終，「年獸」被趕走了。於是，人們互相慶祝，農曆新年就此出現。

農曆新年的活動多姿多采。年初一至初五，我們通常會往親戚家拜年。在當天，人們辭舊迎新，互相表達美好祝願。古時，「拜年」一詞的含意是晚輩向長輩拜賀新年。在年初一的早上，晚輩祝福長輩健康長壽，而長輩接受祝福後，會把準備好的「壓歲錢」分給晚輩。

農曆新年的應節食品既多又美味，有年糕、蘿蔔糕、油角等。其中油角是最受歡迎的食品。吃油角是寓意來年的日子油油潤潤、富富足足。金黃色的油角像「荷包」，色澤油亮，而且香味四溢。吃下去時，香脆的外皮與甜絲絲的餡料十分搭配，油而不膩。難怪到了農曆新年時，吸引了不少市民爭相購買。

農曆新年不但是一個美食多、活動多的節日，而且到處都是歡樂的氣氛，真是一個共敘天倫的好日子呢！

農曆新年又稱「春節」，定於每年的正月初一至十五，是中國人最重視的傳統節日之一。古人認為「年」是意味五穀豐收，收成良好的意思，於是在新年慶祝豐收，後來逐漸成為一個節日。你知道香港人怎樣慶祝農曆新年？讓我告訴你吧！

香港人慶祝農曆新年的活動十分豐富。在年廿八，人們會在家裏進行大掃除，希望送走厄運。家家戶戶會掃地、抹窗、整理房子等，而且大家會分工合作，清除家中的垃圾和灰塵。大掃除後，人們會裝飾屋子，例如貼上揮春、春聯、年畫和窗花等飾物。

在農曆正月初一至初三，人們通常會到親友家拜年，向住在遠方的親友送上祝福。一大清早，我們會穿上新衣到親友家，互贈禮物及紅封包，互相祝福。而我們會用五顏六色的「全盒」招待親友。有些人會在親友家吃團年飯，希望一家團圓、幸福美滿。

在農曆新年中，也有很多美食，如：金黃的油角、香脆的開心果及甜絲絲的笑口棗。其中最受歡迎的是年糕。年糕色澤油亮、圓滾滾的，而且中間通常用紅棗、杞子或蓮子作為裝飾，十分精緻。年糕可以放進鍋裏蒸，也可以加入雞蛋煎，烹調方法五花八門。年糕聞起來十分香甜，令人迫不及待把它送往嘴裏。當你把剛煮好的年糕放進嘴裏，你會發現年糕十分軟糯、有嚼勁，而且還給人溫暖的感覺，像在肚子裏放了一隻「暖蛋」一樣。年糕以片糖及糯米做成，因此甜絲絲的，非常可口。那麼美味，難怪極受香港人歡迎。

農曆新年的活動和美食應有盡有，深受大人和小孩的喜愛，還可以與遠方親友互相共聚天倫，希望明年的農曆新年，你也跟家人一起歡度這個到處充滿歡樂氣氛的節日吧！

農曆新年又稱「春節」，定於每年的正月初一至十五，這是慶祝新一年來臨的節日。傳說「年」是一隻殘忍的野獸，每一年都會來人間搗亂。後來，因人類趕走了年獸，所以便會用各種方法慶祝。你知道香港人是怎樣慶祝新年嗎？讓我慢慢告訴你吧！

在農曆臘月二十八的時候，人們都會在家裏進行大掃除，代表把一切「窮運」、「霉氣」通通掃走的意思。人們會把家裏的每一個地方清潔得乾乾淨淨，例如清潔家具、清洗被褥等。他們還會在門外、內貼揮春，寓意吉祥。

除了大掃除外，人們還會表演舞獅。舞獅表演象徵驅趕鬼怪、妖魔。人們會在舞台上舉着舞獅表演。表演結束前，「獅子」還會「吐」出一些祝福語句，寓意平安吉祥。

農曆新年的應節食品既多又美味。在年三十，香港人會在家或餐廳吃應節食品，如：湯圓、年高、油角、餃子等。其中最具特色的應節食品是湯圓。湯圓是中華、琉球地區的傳統小吃之一，也是上元及冬至的應節食品，象徵着一家團圓。湯圓是雪白、圓圓的，像一個小皮球。當我們聞下去，一股香噴噴的氣味迎面撲來，使我們垂涎三尺。只要你咬下湯圓，會覺得熱騰騰、甜甜的，因為裏面的餡料是香濃的芝麻、紅紅的豆沙。

農曆新年有豐富的慶祝活動和美食的節日。明年的新年，你也和家人一起度過這普天同慶的日子吧！

五旬節于良發小學
15/16 中文科 四年級 下學期
單元五 美的歷程

寫作練習(說明文—說明事物)

班別：4(E)
姓名：吳卓琳 (18)
日期：3-3-16 第 5 周 第 5 次

評核重點	%	成績
內容豐富	50	45
結構完整	20	18
遣詞造句	20	16
錯別字及標點符號	10	8
總分	100	87
額外加分(形容詞、成語)：	+1	88

學習重點：

- 1 複習說明文總、分、總的結構
- 2 複習運用描述說明
- 3 學習運用分類說明及舉例說明

(400)字

聖誕節和農曆新年是香港人非常重視的節日。究竟香港人怎樣慶祝聖誕節和農曆新年？請以《聖誕節》或《農曆新年》為題，說明該節日的習俗特色。(字數連標點不少於 200 字)

曆() 《聖誕節》 / 《農曆新年》 (圈出選取的題目是)

農曆新年又稱「春節」，在每年 15

正月初一至十五，是中國人很重視 30

的一個傳統節日，更是與家人團聚 45

的好時光。大家都那麼喜歡農 50
新

9 但你們知道香港人怎樣慶祝新年嗎 75

90

農曆新年的慶祝活動非常豐富

105

，例如吃團年飯、拜年、舞獅等。

120

每逢年~~廿九~~^{三十晚}，一家人都會聚在一起

135

，~~在吃飯時~~^{又會}互相聊天，象徵在新的

150

一年團團圓圓。正月初一至三，人

165

~~們~~^{就會}到各親友家互相拜年，~~向對方~~

180

以吉祥話頌新年，後輩必須叩頭致

195

禮，長輩就會派發利是給後輩或未

210

婚人士，祝福後輩。

225

農曆新年的應節食品又多又美

240

味。應節食品有年糕、圓滾滾的湯

255

圓、可口的開心果等等。油角是香

270

港很受歡迎。~~希望~~^{的應節食品}未來的日子像~~金~~^金

285

油角的外表好像一個金元寶，有象徵

元寶

油角的

~~金~~一樣，油油潤潤，富富足足。表 300

面有些波浪紋，外皮金黃而油亮， 315

當人們一口咬下去，
香濃的花生味向人迎面撲來，使人 330

垂涎三尺，~~咬它時，還會發出「卡~~ 345

~~卡」的聲音，表示它非常可口。~~ 360

農曆新年是一個美食多、活動 375

多的節日，到處都佈滿濃厚的歡樂 390

與家人
氣氛，更是共聚天倫的好日子呢！ 405

明年的農曆新年，你也跟家人一起 420

享受這個普天同慶的節日吧！ 435

450

465

480

495

五旬節于良發小學
15-16 年度上學期五年級中文科
佳作共賞

題目：秋來了（改編自 5A 崔敏怡）

葉子變紅了，風兒變涼了，小草變黃了，原來秋天靜悄悄的來臨了。

紅彤彤的楓葉掛在樹上，彷彿在舉起旗幟向我們宣告：秋天來了！秋天來了！一陣風吹來，葉子從樹上一片一片地飄落下來，像一隻隻蝴蝶在上下飛舞。那些落在地上的葉子，就像給大地鋪上了一張紅地毯，歡迎遊客的到來。遊客們看到這個景象，紛紛拿出相機拍照留念，還不停地讚歎大自然的美好。

一陣風吹來，樹葉沙沙作響，難怪人們都說秋風送來爽朗的笑聲。秋風給人絲絲的涼意，讓遊人不用汗流浹背了。秋風把風箏擱在天上，天空變得五彩繽紛。秋風將烤肉的香味吹來，令我們垂涎三尺。秋風哥哥，你真好啊！你也令我倍感舒適。

田野裏的小草變黃了，金黃金黃的，為大地換上了一身酷炫的服裝。小草要枯乾了，幸好，大樹溫柔地安慰他們：「小草，小草，不用擔心啊！這就是大自然美妙的循環呢！」

秋天就是這麼嬌豔，這麼奪目，這麼涼爽，在我眼裏，她比任何季節都美麗，令我陶醉其中。（388字）



班別：5B

姓名：高梓澄 (10)

日期：26-02-2016 第 四 周 第 6 次

- 學習重點：
1. 能透過敘事抒發感情
 2. 能運用適當的句子表達情感
 3. 能運用修辭進行寫作

評核重點		成績
內容豐富充實	40%	34
運用適當的句子表達情感		
運用修辭進行寫作	20%	17
結構完整	10%	6
遣詞造句	10%	9
遣詞造句	20%	17
總分	100%	83

在你的心目中，誰人最疼愛/關心你呢？從哪一件事中，可讓你體會到他/她對你的愛/關懷？請以「XX情」為題，寫作文章，並透過記述事情，抒發你的情感。
字數連標點不少於 280 字。

《兄妹情》

		今	天	，	我	在	整	理	我	的	房	間	。	突	15
然	我	找	到	一	隻	髮	夾	。							30
		記	得	在	四	歲	時	候	，	我	和	哥	哥	帶	45
我	到	會	所	去	玩	耍	。	當	時	哥	哥	也	是	一	60
年	級	的	小	學	生	，	我	也	戴	着	那	隻	髮	夾	75
，	因	為	是	媽	媽	送	給	我	的	禮	物	。			90
		我	們	和	一	群	女	生	在	玩	「	捉	迷	藏	105

」。突然我的髮夾掉，我立刻跑過

去拾起，但一隻大手已經拾回，我

說：「謝謝你，幫我拾起。」我站

起夾看着他，原來他是一位中學生

。他^(可形容他說話的表情和態度)說：「我^會給你^的」

我流着^(淚)，~~十分~~驚慌又害怕，還不

停地跺腳，口裏不停地說：「還給

我...」

哥哥立刻帶着我上前，拿回髮

夾，雖然我^們非常害怕，但哥哥沒

有退縮，還安慰着我：「妹妹，才

用怕。我會保護你，我一定會取回

媽媽送給你的髮夾。」

那些中學生~~干~~去^(我)去，我們

到樓

120

135

150

165

180

195

210

225

240

255

270

285

300

315

便跟着他們。那時四周十分寧靜， 330

一個人也沒有，也找不到大人幫忙 345

。哥哥堅定地說：「你可不可以 ~~將~~ 360

我妹妹的髮夾 ^還 給我？」中學生說： 375

「好吧！我見到你們那麼可憐，就 390

(一) 學生自我檢視：(在適當方格內加 ✓)

1. 我能透過敘事抒發感情：是 不是
2. 我從以下的方面抒發感情：行為動作 說話 感受 環境氣氛
3. 我運用了的修辭有：比喻 排比 其他：_____

(二) 教師評核：

學生能做到：	完全做到	部分做到	有待改善
1. 有條理記敘事情，並抒發感情	✓		
2. 能運用適當的句子表達情感	✓		
3. 能運用修辭（比喻/排比）進行寫作		✓	

- (三) 老師評語：內容 豐富充實 感情真摯 描述細緻
 技巧 層次分明，組織有條理
 文句 通順流暢 用詞恰當

其他：感想部分宜多寫對哥哥的感激之情

- (四) 老師期望：內容要豐富充實 注意結構，分段要恰當
要分段 「」句子要通順流暢
要準確運用字詞 注意錯別字
要準確運用標點符號 要運用適當的句子表達情感
多閱讀抒情文章

其他：_____

結 尾 你 吧 ！ ！ 我 立 刻 破 涕 為 笑 ， 說 ！

「 謝 謝 你 ！ 哥 哥 ！ 」

哥 哥 ， 你 的 愛 是 大 海 一 樣 深 ， 山

一 樣 高 。 你 對 哥 哥 的 感 激 之 情 ？

Empty handwriting practice row

五旬節于良發小學
15/16 中文科 上學期
五年級 單元八 離別依依
寫作練習 6



班別：5 C

姓名：黃嘉鏗 (20)

日期：2016-2-26 第 4 周 第 6 次

評核重點		成績
內容豐富充實	40%	33
運用適當的句子表達情感	20%	16
運用修辭進行寫作	10%	8
結構完整	10%	8
遣詞造句	20%	16
總分	100%	81

- 學習重點：
1. 能透過敘事抒發感情
 2. 能運用適當的句子表達情感
 3. 能運用修辭進行寫作

在你的心目中，誰人最疼愛/關心你呢？從哪一件事中，可讓你體會到他/她對你的愛/關懷？請以「XX情」為題，寫作文章，並透過記述事情，抒發你的情感。字數連標點不少於 280 字。

假日 《友情》

閒來無事，我在香港文化中心 15

裏聽音樂會，耳邊響起了扣人心弦 30

弦的樂曲——《天空之城》。我在 45

令人如癡如醉的樂曲時，一片空白 60

的腦海裏又勾起了郭靄蓮為我「行 75

仗俠義」的情形和她移民的時候我 90

的心酸。想到這裏，我已流下幾滴 105

① ^{晶瑩}晶瑩的淚水，~~大滴的眼淚~~，用手中

120

~~去擦~~，好像^有無限的~~委屈~~不能申訴，

135

借眼淚來發泄似的。~~。~~

150

那是一個雷電交加、~~落~~^下着傾盆

165

大雨的~~日子~~^{下午}。同學坐在座位上，看

180

着~~傾盆大雨~~^{外面的雨景}，聽着老師沒完沒了的

195

解說，更顯得煩躁不安。我在抄寫

210

筆記時，一把尖銳的聲音從不遠處

225

傳來，打破課室裏的沉默：「啊！~~。~~ ^{震得天花板都快掉下來了}

240

啊！我~~。~~我的~~。~~限量~~。~~^版自動鉛筆

255

~~。~~不見了！~~。~~一~~。~~看~~。~~原來是「

270

公主」羅郁玟^{的轉音}。同學們都四處張望

285

，幫忙找一找疑犯。終於^{忽然}，羅郁玟

300

銳利的~~。~~目光~~。~~逗留在我正拿着~~。~~那枝筆~~。~~

315

(能用
這張)

~~的上面。~~「~~疑~~犯就是你！」~~她說。~~ ✓ 330

課室裏的空氣像是凝固了般， 345

頓時變得一片靜默。我和羅郁玟緊 360

③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ ㏀ ㏁ ㏂ ㏃ ㏄ ㏅ ㏆ ㏇ ㏈ ㏉ ㏊ ㏋ ㏌ ㏍ ㏎ ㏏ ㏐ ㏑ ㏒ ㏓ ㏔ ㏕ ㏖ ㏗ ㏘ ㏙ ㏚ ㏛ ㏜ ㏝ ㏞ ㏟ ㏠ ㏡ ㏢ ㏣ ㏤ ㏥ ㏦ ㏧ ㏨ ㏩ ㏪ ㏫ ㏬ ㏭ ㏮ ㏯ ㏰ ㏱ ㏲ ㏳ ㏴ ㏵ ㏶ ㏷ ㏸ ㏹ ㏺ ㏻ ㏼ ㏽ ㏾ ㏿ 㐀 㐁 㐂 㐃 㐄 㐅 㐆 㐇 㐈 㐉 㐊 㐋 㐌 㐍 㐎 㐏 㐐 㐑 㐒 㐓 㐔 㐕 㐖 㐗 㐘 㐙 㐚 㐛 㐜 㐝 㐞 㐟 㐠 㐡 㐢 㐣 㐤 㐥 㐦 㐧 㐨 㐩 㐪 㐫 㐬 㐭 㐮 㐯 㐰 㐱 㐲 㐳 㐴 㐵 㐶 㐷 㐸 㐹 㐺 㐻 㐼 㐽 㐾 㐿 㑀 㑁 㑂 㑃 㑄 㑅 㑆 㑇 㑈 㑉 㑊 㑋 㑌 㑍 㑎 㑏 㑐 㑑 㑒 㑓 㑔 㑕 㑖 㑗 㑘 㑙 㑚 㑛 㑜 㑝 㑞 㑟 㑠 㑡 㑢 㑣 㑤 㑥 㑦 㑧 㑨 㑩 㑪 㑫 㑬 㑭 㑮 㑯 㑰 㑱 㑲 㑳 㑴 㑵 㑶 㑷 㑸 㑹 㑺 㑻 㑼 㑽 㑾 㑿 㒀 㒁 㒂 㒃 㒄 㒅 㒆 㒇 㒈 㒉 㒊 㒋 㒌 㒍 㒎 㒏 㒐 㒑 㒒 㒓 㒔 㒕 㒖 㒗 㒘 㒙 㒚 㒛 㒜 㒝 㒞 㒟 㒠 㒡 㒢 㒣 㒤 㒥 㒦 㒧 㒨 㒩 㒪 㒫 㒬 㒭 㒮 㒯 㒰 㒱 㒲 㒳 㒴 㒵 㒶 㒷 㒸 㒹 㒺 㒻 㒼 㒽 㒾 㒿 㓀 㓁 㓂 㓃 㓄 㓅 㓆 㓇 㓈 㓉 㓊 㓋 㓌 㓍 㓎 㓏 㓐 㓑 㓒 㓓 㓔 㓕 㓖 㓗 㓘 㓙 㓚 㓛 㓜 㓝 㓞 㓟 㓠 㓡 㓢 㓣 㓤 㓥 㓦 㓧 㓨 㓩 㓪 㓫 㓬 㓭 㓮 㓯 㓰 㓱 㓲 㓳 㓴 㓵 㓶 㓷 㓸 㓹 㓺 㓻 㓼 㓽 㓾 㓿 㔀 㔁 㔂 㔃 㔄 㔅 㔆 㔇 㔈 㔉 㔊 㔋 㔌 㔍 㔎 㔏 㔐 㔑 㔒 㔓 㔔 㔕 㔖 㔗 㔘 㔙 㔚 㔛 㔜 㔝 㔞 㔟 㔠 㔡 㔢 㔣 㔤 㔥 㔦 㔧 㔨 㔩 㔪 㔫 㔬 㔭 㔮 㔯 㔰 㔱 㔲 㔳 㔴 㔵 㔶 㔷 㔸 㔹 㔺 㔻 㔼 㔽 㔾 㔿 㕀 㕁 㕂 㕃 㕄 㕅 㕆 㕇 㕈 㕉 㕊 㕋 㕌 㕍 㕎 㕏 㕐 㕑 㕒 㕓 㕔 㕕 㕖 㕗 㕘 㕙 㕚 㕛 㕜 㕝 㕞 㕟 㕠 㕡 㕢 㕣 㕤 㕥 㕦 㕧 㕨 㕩 㕪 㕫 㕬 㕭 㕮 㕯 㕰 㕱 㕲 㕳 㕴 㕵 㕶 㕷 㕸 㕹 㕺 㕻 㕼 㕽 㕾 㕿 㖀 㖁 㖂 㖃 㖄 㖅 㖆 㖇 㖈 㖉 㖊 㖋 㖌 㖍 㖎 㖏 㖐 㖑 㖒 㖓 㖔 㖕 㖖 㖗 㖘 㖙 㖚 㖛 㖜 㖝 㖞 㖟 㖠 㖡 㖢 㖣 㖤 㖥 㖦 㖧 㖨 㖩 㖪 㖫 㖬 㖭 㖮 㖯 㖰 㖱 㖲 㖳 㖴 㖵 㖶 㖷 㖸 㖹 㖺 㖻 㖼 㖽 㖾 㖿 㗀 㗁 㗂 㗃 㗄 㗅 㗆 㗇 㗈 㗉 㗊 㗋 㗌 㗍 㗎 㗏 㗐 㗑 㗒 㗓 㗔 㗕 㗖 㗗 㗘 㗙 㗚 㗛 㗜 㗝 㗞 㗟 㗠 㗡 㗢 㗣 㗤 㗥 㗦 㗧 㗨 㗩 㗪 㗫 㗬 㗭 㗮 㗯 㗰 㗱 㗲 㗳 㗴 㗵 㗶 㗷 㗸 㗹 㗺 㗻 㗼 㗽 㗾 㗿 㘀 㘁 㘂 㘃 㘄 㘅 㘆 㘇 㘈 㘉 㘊 㘋 㘌 㘍 㘎 㘏 㘐 㘑 㘒 㘓 㘔 㘕 㘖 㘗 㘘 㘙 㘚 㘛 㘜 㘝 㘞 㘟 㘠 㘡 㘢 㘣 㘤 㘥 㘦 㘧 㘨 㘩 㘪 㘫 㘬 㘭 㘮 㘯 㘰 㘱 㘲 㘳 㘴 㘵 㘶 㘷 㘸 㘹 㘺 㘻 㘼 㘽 㘾 㘿 㙀 㙁 㙂 㙃 㙄 㙅 㙆 㙇 㙈 㙉 㙊 㙋 㙌 㙍 㙎 㙏 㙐 㙑 㙒 㙓 㙔 㙕 㙖 㙗 㙘 㙙 㙚 㙛 㙜 㙝 㙞 㙟 㙠 㙡 㙢 㙣 㙤 㙥 㙦 㙧 㙨 㙩 㙪 㙫 㙬 㙭 㙮 㙯 㙰 㙱 㙲 㙳 㙴 㙵 㙶 㙷 㙸 㙹 㙺 㙻 㙼 㙽 㙾 㙿 㚀 㚁 㚂 㚃 㚄 㚅 㚆 㚇 㚈 㚉 㚊 㚋 㚌 㚍 㚎 㚏 㚐 㚑 㚒 㚓 㚔 㚕 㚖 㚗 㚘 㚙 㚚 㚛 㚜 㚝 㚞 㚟 㚠 㚡 㚢 㚣 㚤 㚥 㚦 㚧 㚨 㚩 㚪 㚫 㚬 㚭 㚮 㚯 㚰 㚱 㚲 㚳 㚴 㚵 㚶 㚷 㚸 㚹 㚺 㚻 㚼 㚽 㚾 㚿 㜀 㜁 㜂 㜃 㜄 㜅 㜆 㜇 㜈 㜉 㜊 㜋 㜌 㜍 㜎 㜏 㜐 㜑 㜒 㜓 㜔 㜕 㜖 㜗 㜘 㜙 㜚 㜛 㜜 㜝 㜞 㜟 㜠 㜡 㜢 㜣 㜤 㜥 㜦 㜧 㜨 㜩 㜪 㜫 㜬 㜭 㜮 㜯 㜰 㜱 㜲 㜳 㜴 㜵 㜶 㜷 㜸 㜹 㜺 㜻 㜼 㜽 㜾 㜿 㝀 㝁 㝂 㝃 㝄 㝅 㝆 㝇 㝈 㝉 㝊 㝋 㝌 㝍 㝎 㝏 㝐 㝑 㝒 㝓 㝔 㝕 㝖 㝗 㝘 㝙 㝚 㝛 㝜 㝝 㝞 㝟 㝠 㝡 㝢 㝣 㝤 㝥 㝦 㝧 㝨 㝩 㝪 㝫 㝬 㝭 㝮 㝯 㝰 㝱 㝲 㝳 㝴 㝵 㝶 㝷 㝸 㝹 㝺 㝻 㝼 㝽 㝾 㝿 㞀 㞁 㞂 㞃 㞄 㞅 㞆 㞇 㞈 㞉 㞊 㞋 㞌 㞍 㞎 㞏 㞐 㞑 㞒 㞓 㞔 㞕 㞖 㞗 㞘 㞙 㞚 㞛 㞜 㞝 㞞 㞟 㞠 㞡 㞢 㞣 㞤 㞥 㞦 㞧 㞨 㞩 㞪 㞫 㞬 㞭 㞮 㞯 㞰 㞱 㞲 㞳 㞴 㞵 㞶 㞷 㞸 㞹 㞺 㞻 㞼 㞽 㞾 㞿 㟀 㟁 㟂 㟃 㟄 㟅 㟆 㟇 㟈 㟉 㟊 㟋 㟌 㟍 㟎 㟏 㟐 㟑 㟒 㟓 㟔 㟕 㟖 㟗 㟘 㟙 㟚 㟛 㟜 㟝 㟞 㟟 㟠 㟡 㟢 㟣 㟤 㟥 㟦 㟧 㟨 㟩 㟪 㟫 㟬 㟭 㟮 㟯 㟰 㟱 㟲 㟳 㟴 㟵 㟶 㟷 㟸 㟹 㟺 㟻 㟼 㟽 㟾 㟿 㠀 㠁 㠂 㠃 㠄 㠅 㠆 㠇 㠈 㠉 㠊 㠋 㠌 㠍 㠎 㠏 㠐 㠑 㠒 㠓 㠔 㠕 㠖 㠗 㠘 㠙 㠚 㠛 㠜 㠝 㠞 㠟 㠠 㠡 㠢 㠣 㠤 㠥 㠦 㠧 㠨 㠩 㠪 㠫 㠬 㠭 㠮 㠯 㠰 㠱 㠲 㠳 㠴 㠵 㠶 㠷 㠸 㠹 㠺 㠻 㠼 㠽 㠾 㠿 㡀 㡁 㡂 㡃 㡄 㡅 㡆 㡇 㡈 㡉 㡊 㡋 㡌 㡍 㡎 㡏 㡐 㡑 㡒 㡓 㡔 㡕 㡖 㡗 㡘 㡙 㡚 㡛 㡜 㡝 㡞 㡟 㡠 㡡 㡢 㡣 㡤 㡥 㡦 㡧 㡨 㡩 㡪 㡫 㡬 㡭 㡮 㡯 㡰 㡱 㡲 㡳 㡴 㡵 㡶 㡷 㡸 㡹 㡺 㡻 㡼 㡽 㡾 㡿 㢀 㢁 㢂 㢃 㢄 㢅 㢆 㢇 㢈 㢉 㢊 㢋 㢌 㢍 㢎 㢏 㢐 㢑 㢒 㢓 㢔 㢕 㢖 㢗 㢘 㢙 㢚 㢛 㢜 㢝 㢞 㢟 㢠 㢡 㢢 㢣 㢤 㢥 㢦 㢧 㢨 㢩 㢪 㢫 㢬 㢭 㢮 㢯 㢰 㢱 㢲 㢳 㢴 㢵 㢶 㢷 㢸 㢹 㢺 㢻 㢼 㢽 㢾 㢿 㣀 㣁 㣂 㣃 㣄 㣅 㣆 㣇 㣈 㣉 㣊 㣋 㣌 㣍 㣎 㣏 㣐 㣑 㣒 㣓 㣔 㣕 㣖 㣗 㣘 㣙 㣚 㣛 㣜 㣝 㣞 㣟 㣠 㣡 㣢 㣣 㣤 㣥 㣦 㣧 㣨 㣩 㣪 㣫 㣬 㣭 㣮 㣯 㣰 㣱 㣲 㣳 㣴 㣵 㣶 㣷 㣸 㣹 㣺 㣻 㣼 㣽 㣾 㣿 㤀 㤁 㤂 㤃 㤄 㤅 㤆 㤇 㤈 㤉 㤊 㤋 㤌 㤍 㤎 㤏 㤐 㤑 㤒 㤓 㤔 㤕 㤖 㤗 㤘 㤙 㤚 㤛 㤜 㤝 㤞 㤟 㤠 㤡 㤢 㤣 㤤 㤥 㤦 㤧 㤨 㤩 㤪 㤫 㤬 㤭 㤮 㤯 㤰 㤱 㤲 㤳 㤴 㤵 㤶 㤷 㤸 㤹 㤺 㤻 㤼 㤽 㤾 㤿 㥀 㥁 㥂 㥃 㥄 㥅 㥆 㥇 㥈 㥉 㥊 㥋 㥌 㥍 㥎 㥏 㥐 㥑 㥒 㥓 㥔 㥕 㥖 㥗 㥘 㥙 㥚 㥛 㥜 㥝 㥞 㥟 㥠 㥡 㥢 㥣 㥤 㥥 㥦 㥧 㥨 㥩 㥪 㥫 㥬 㥭 㥮 㥯 㥰 㥱 㥲 㥳 㥴 㥵 㥶 㥷 㥸 㥹 㥺 㥻 㥼 㥽 㥾 㥿 㦀 㦁 㦂 㦃 㦄 㦅 㦆 㦇 㦈 㦉 㦊 㦋 㦌 㦍 㦎 㦏 㦐 㦑 㦒 㦓 㦔 㦕 㦖 㦗 㦘 㦙 㦚 㦛 㦜 㦝 㦞 㦟 㦠 㦡 㦢 㦣 㦤 㦥 㦦 㦧 㦨 㦩 㦪 㦫 㦬 㦭 㦮 㦯 㦰 㦱 㦲 㦳 㦴 㦵 㦶 㦷 㦸 㦹 㦺 㦻 㦼 㦽 㦾 㦿 㧀 㧁 㧂 㧃 㧄 㧅 㧆 㧇 㧈 㧉 㧊 㧋 㧌 㧍 㧎 㧏 㧐 㧑 㧒 㧓 㧔 㧕 㧖 㧗 㧘 㧙 㧚 㧛 㧜 㧝 㧞 㧟 㧠 㧡 㧢 㧣 㧤 㧥 㧦 㧧 㧨 㧩 㧪 㧫 㧬 㧭 㧮 㧯 㧰 㧱 㧲 㧳 㧴 㧵 㧶 㧷 㧸 㧹 㧺 㧻 㧼 㧽 㧾 㧿 㨀 㨁 㨂 㨃 㨄 㨅 㨆 㨇 㨈 㨉 㨊 㨋 㨌 㨍 㨎 㨏 㨐 㨑 㨒 㨓 㨔 㨕 㨖 㨗 㨘 㨙 㨚 㨛 㨜 㨝 㨞 㨟 㨠 㨡 㨢 㨣 㨤 㨥 㨦 㨧 㨨 㨩 㨪 㨫 㨬 㨭 㨮 㨯 㨰 㨱 㨲 㨳 㨴 㨵 㨶 㨷 㨸 㨹 㨺 㨻 㨼 㨽 㨾 㨿 㩀 㩁 㩂 㩃 㩄 㩅 㩆 㩇 㩈 㩉 㩊 㩋 㩌 㩍 㩎 㩏 㩐 㩑 㩒 㩓 㩔 㩕 㩖 㩗 㩘 㩙 㩚 㩛 㩜 㩝 㩞 㩟 㩠 㩡 㩢 㩣 㩤 㩥 㩦 㩧 㩨 㩩 㩪 㩫 㩬 㩭 㩮 㩯 㩰 㩱 㩲 㩳 㩴 㩵 㩶 㩷 㩸 㩹 㩺 㩻 㩼 㩽 㩾 㩿 㪀 㪁 㪂 㪃 㪄 㪅 㪆 㪇 㪈 㪉 㪊 㪋 㪌 㪍 㪎 㪏 㪐 㪑 㪒 㪓 㪔 㪕 㪖 㪗 㪘 㪙 㪚 㪛 㪜 㪝 㪞 㪟 㪠 㪡 㪢 㪣 㪤 㪥 㪦 㪧 㪨 㪩 㪪 㪫 㪬 㪭 㪮 㪯 㪰 㪱 㪲 㪳 㪴 㪵 㪶 㪷 㪸 㪹 㪺 㪻 㪼 㪽 㪾 㪿 㫀 㫁 㫂 㫃 㫄 㫅 㫆 㫇 㫈 㫉 㫊 㫋 㫌 㫍 㫎 㫏 㫐 㫑 㫒 㫓 㫔 㫕 㫖 㫗 㫘 㫙 㫚 㫛 㫜 㫝 㫞 㫟 㫠 㫡 㫢 㫣 㫤 㫥 㫦 㫧 㫨 㫩 㫪 㫫 㫬 㫭 㫮 㫯 㫰 㫱 㫲 㫳 㫴 㫵 㫶 㫷 㫸 㫹 㫺 㫻 㫼 㫽 㫾 㫿 㬀 㬁 㬂 㬃 㬄 㬅 㬆 㬇 㬈 㬉 㬊 㬋 㬌 㬍 㬎 㬏 㬐 㬑 㬒 㬓 㬔 㬕 㬖 㬗 㬘 㬙 㬚 㬛 㬜 㬝 㬞 㬟 㬠 㬡 㬢 㬣 㬤 㬥 㬦 㬧 㬨 㬩 㬪 㬫 㬬 㬭 㬮 㬯 㬰 㬱 㬲 㬳 㬴 㬵 㬶 㬷 㬸 㬹 㬺 㬻 㬼 㬽 㬾 㬿 㭀 㭁 㭂 㭃 㭄 㭅 㭆 㭇 㭈 㭉 㭊 㭋 㭌 㭍 㭎 㭏 㭐 㭑 㭒 㭓 㭔 㭕 㭖 㭗 㭘 㭙 㭚 㭛 㭜 㭝 㭞 㭟 㭠 㭡 㭢 㭣 㭤 㭥 㭦 㭧 㭨 㭩 㭪 㭫 㭬 㭭 㭮 㭯 㭰 㭱 㭲 㭳 㭴 㭵 㭶 㭷 㭸 㭹 㭺 㭻 㭼 㭽 㭾 㭿 㮀 㮁 㮂 㮃 㮄 㮅 㮆 㮇 㮈 㮉 㮊 㮋 㮌 㮍 㮎 㮏 㮐 㮑 㮒 㮓 㮔 㮕 㮖 㮗 㮘 㮙 㮚 㮛 㮜 㮝 㮞 㮟 㮠 㮡 㮢 㮣 㮤 㮥 㮦 㮧 㮨 㮩 㮪 㮫 㮬 㮭 㮮 㮯 㮰 㮱 㮲 㮳 㮴 㮵 㮶 㮷 㮸 㮹 㮺 㮻 㮼 㮽 㮾 㮿 㯀 㯁 㯂 㯃 㯄 㯅 㯆 㯇 㯈 㯉 㯊 㯋 㯌 㯍 㯎 㯏 㯐 㯑 㯒 㯓 㯔 㯕 㯖 㯗 㯘 㯙 㯚 㯛 㯜 㯝 㯞 㯟 㯠 㯡 㯢 㯣 㯤 㯥 㯦 㯧 㯨 㯩 㯪 㯫 㯬 㯭 㯮 㯯 㯰 㯱 㯲 㯳 㯴 㯵 㯶 㯷 㯸 㯹 㯺 㯻 㯼 㯽 㯾 㯿 㰀 㰁 㰂 㰃 㰄 㰅 㰆 㰇 㰈 㰉 㰊 㰋 㰌 㰍 㰎 㰏 㰐 㰑 㰒 㰓 㰔 㰕 㰖 㰗 㰘 㰙 㰚 㰛 㰜 㰝 㰞 㰟 㰠 㰡 㰢 㰣 㰤 㰥 㰦 㰧 㰨 㰩 㰪 㰫 㰬 㰭 㰮 㰯 㰰 㰱 㰲 㰳 㰴 㰵 㰶 㰷 㰸 㰹 㰺 㰻 㰼 㰽 㰾 㰿 㱀 㱁 㱂 㱃 㱄 㱅 㱆 㱇 㱈 㱉 㱊 㱋 㱌 㱍 㱎 㱏 㱐 㱑 㱒 㱓 㱔 㱕 㱖 㱗 㱘 㱙 㱚 㱛 㱜 㱝 㱞 㱟 㱠 㱡 㱢 㱣 㱤 㱥 㱦 㱧 㱨 㱩 㱪 㱫 㱬 㱭 㱮 㱯 㱰 㱱 㱲 㱳 㱴 㱵 㱶 㱷 㱸 㱹 㱺 㱻 㱼 㱽 㱾 㱿 㲀 㲁 㲂 㲃 㲄 㲅 㲆 㲇 㲈 㲉 㲊 㲋 㲌 㲍 㲎 㲏 㲐 㲑 㲒 㲓 㲔 㲕 㲖 㲗 㲘 㲙 㲚 㲛 㲜 㲝 㲞 㲟 㲠 㲡 㲢 㲣 㲤 㲥 㲦 㲧 㲨 㲩 㲪 㲫 㲬 㲭 㲮 㲯 㲰 㲱 㲲 㲳 㲴 㲵 㲶 㲷 㲸 㲹 㲺 㲻 㲼 㲽 㲾 㲿 㳀 㳁 㳂 㳃 㳄 㳅 㳆 㳇 㳈 㳉 㳊 㳋 㳌 㳍 㳎 㳏 㳐 㳑 㳒 㳓 㳔 㳕 㳖 㳗 㳘 㳙 㳚 㳛 㳜 㳝 㳞 㳟 㳠 㳡 㳢 㳣 㳤 㳥 㳦 㳧 㳨 㳩 㳪 㳫 㳬 㳭 㳮 㳯 㳰 㳱 㳲 㳳 㳴 㳵 㳶 㳷 㳸 㳹 㳺 㳻 㳼 㳽 㳾 㳿 㴀 㴁 㴂 㴃 㴄 㴅 㴆 㴇 㴈 㴉 㴊 㴋 㴌 㴍 㴎 㴏 㴐 㴑 㴒 㴓 㴔 㴕 㴖 㴗 㴘 㴙 㴚 㴛 㴜 㴝 㴞 㴟 㴠 㴡 㴢 㴣 㴤 㴥 㴦 㴧 㴨 㴩 㴪 㴫 㴬 㴭 㴮 㴯 㴰 㴱 㴲 㴳 㴴 㴵 㴶 㴷 㴸 㴹 㴺 㴻 㴼 㴽 㴾 㴿 㵀 㵁 㵂 㵃 㵄 㵅 㵆 㵇 㵈 㵉 㵊 㵋 㵌 㵍 㵎 㵏 㵐 㵑 㵒 㵓 㵔 㵕 㵖 㵗 㵘 㵙 㵚 㵛 㵜 㵝 㵞 㵟 㵠 㵡 㵢 㵣 㵤 㵥 㵦 㵧 㵨 㵩 㵪 㵫 㵬 㵭 㵮 㵯 㵰 㵱 㵲 㵳 㵴 㵵 㵶 㵷 㵸 㵹 㵺 㵻 㵼 㵽 㵾 㵿 㶀 㶁 㶂 㶃 㶄 㶅 㶆 㶇 㶈 㶉 㶊 㶋 㶌 㶍 㶎 㶏 㶐 㶑 㶒 㶓 㶔 㶕 㶖 㶗 㶘 㶙 㶚 㶛 㶜 㶝 㶞 㶟 㶠 㶡 㶢 㶣 㶤 㶥 㶦 㶧 㶨 㶩 㶪 㶫 㶬 㶭 㶮 㶯 㶰 㶱 㶲 㶳 㶴 㶵 㶶 㶷 㶸 㶹 㶺 㶻 㶼 㶽 㶾 㶿 㷀 㷁 㷂 㷃 㷄 㷅 㷆 㷇 㷈 㷉 㷊 㷋 㷌 㷍 㷎 㷏 㷐 㷑 㷒 㷓 㷔 㷕 㷖 㷗 㷘 㷙 㷚 㷛 㷜 㷝 㷞 㷟 㷠 㷡 㷢 㷣 㷤 㷥 㷦 㷧 㷨 㷩 㷪 㷫 㷬 㷭 㷮 㷯 㷰 㷱 㷲 㷳 㷴 㷵 㷶 㷷 㷸 㷹 㷺 㷻 㷼 㷽 㷾 㷿 㸀 㸁 㸂 㸃 㸄 㸅 㸆 㸇 㸈 㸉 㸊 㸋 㸌 㸍 㸎 㸏 㸐 㸑 㸒 㸓 㸔 㸕 㸖 㸗 㸘 㸙 㸚 㸛 㸜 㸝 㸞 㸟 㸠 㸡 㸢 㸣 㸤 㸥 㸦 㸧 㸨 㸩 㸪 㸫 㸬 㸭 㸮 㸯 㸰 㸱 㸲 㸳 㸴 㸵 㸶 㸷 㸸 㸹 㸺 㸻 㸼 㸽 㸾 㸿 㹀 㹁 㹂 㹃 㹄 㹅 㹆 㹇 㹈 㹉 㹊 㹋 㹌 㹍 㹎 㹏 㹐 㹑 㹒 㹓 㹔 㹕 㹖 㹗 㹘 㹙 㹚 㹛 㹜 㹝 㹞 㹟 㹠 㹡 㹢 㹣 㹤 㹥 㹦 㹧 㹨 㹩 㹪 㹫 㹬 㹭 㹮 㹯 㹰 㹱 㹲 㹳 㹴 㹵 㹶 㹷 㹸 㹹 㹺 㹻 㹼 㹽 㹾 㹿 㺀 㺁 㺂 㺃 㺄 㺅 㺆 㺇 㺈 㺉 㺊 㺋 㺌 㺍 㺎 㺏 㺐 㺑 㺒 㺓 㺔 㺕 㺖 㺗 㺘 㺙 㺚 㺛 㺜 㺝 㺞 㺟 㺠 㺡 㺢 㺣 㺤 㺥 㺦 㺧 㺨 㺩 㺪 㺫 㺬 㺭 㺮 㺯 㺰 㺱 㺲 㺳 㺴 㺵 㺶 㺷 㺸 㺹 㺺 㺻 㺼 㺽 㺾 㺿 㻀 㻁 㻂 㻃 㻄 㻅 㻆 㻇 㻈 㻉 㻊 㻋 㻌 㻍 㻎 㻏 㻐 㻑 㻒 㻓 㻔 㻕 㻖 㻗 㻘 㻙 㻚 㻛 㻜 㻝 㻞 㻟 㻠 㻡 㻢 㻣 㻤 㻥 㻦 㻧 㻨 㻩 㻪 㻫 㻬 㻭 㻮 㻯 㻰 㻱 㻲 㻳 㻴 㻵 㻶 㻷 㻸 㻹 㻺 㻻 㻼 㻽 㻾 㻿 㼀 㼁 㼂 㼃 㼄 㼅 㼆 㼇 㼈 㼉 㼊 㼋 㼌 㼍 㼎 㼏 㼐 㼑 㼒 㼓 㼔 㼕 㼖 㼗 㼘 㼙 㼚 㼛 㼜 㼝 㼞 㼟 㼠 㼡 㼢 㼣 㼤 㼥 㼦 㼧 㼨 㼩 㼪 㼫 㼬 㼭 㼮 㼯 㼰 㼱 㼲 㼳 㼴 㼵 㼶 㼷 㼸 㼹 㼺 㼻 㼼 㼽 㼾 㼿 㽀 㽁 㽂 㽃 㽄 㽅 㽆 㽇 㽈 㽉 㽊 㽋 㽌 㽍 㽎 㽏 㽐 㽑 㽒 㽓 㽔 㽕 㽖 㽗 㽘 㽙 㽚 㽛 㽜 㽝 㽞 㽟 㽠 㽡 㽢 㽣 㽤 㽥 㽦 㽧 㽨 㽩 㽪 㽫 㽬 㽭 㽮 㽯 㽰 㽱 㽲 㽳 㽴 㽵 㽶 㽷 㽸 㽹 㽺 㽻 㽼 㽽 㽾 㽿 㿀 㿁 㿂 㿃 㿄 㿅 㿆 㿇 㿈 㿉 㿊 㿋 㿌 㿍 㿎 㿏 㿐 㿑 㿒 㿓 㿔 㿕 㿖 㿗 㿘 㿙 㿚 㿛 㿜 㿝 㿞 㿟 㿠 㿡 㿢 㿣 㿤 㿥 㿦 㿧 㿨 㿩 㿪 㿫 㿬 㿭 㿮 㿯 㿰 㿱 㿲 㿳 㿴 㿵 㿶 㿷 㿸 㿹

一句話：「你為甚麼拿了我的^鉛筆？」

我似乎無言以對。後來，郭馨蓮聽到

我們七嘴八舌的爭^辯聲，似乎明白了

發生甚麼事^吧。她連忙走上前，兩隻手^攔

開伸直護着我，⁽⁴⁾正義^詞嚴^詞地大喊：「

你們不要欺人太甚！不要冤枉別人！

嘉^小鏞是無^辜的。你想想，我們很要好^是的朋友，

其中一個有甚麼新玩意，也會分給⁽⁵⁾

一個。那是她父母送給她的禮物，我

也有一枝，不相信的話^大可以^求打^護電話問

問。」大家開始靜默下來。

她聽到她理直氣壯地⁽⁶⁾為^維護我，我心中

彷彿蕩漾在春水裏，久久不能平靜。

馨蓮，謝謝你！後來，原來是⁽⁶⁾另^另一位

同學偷了羅郁玟的筆，我和羅郁玟終於和好如初。
郭馨蓮前嫌

想不到一個月後竟然傳來一個惡

~~訊~~：馨蓮移民了！馨蓮^她~~臨~~^臨走前，我忍

不住抱住她，落下無聲的眼淚。她送

了一個^{精緻}漂亮的鋼琴音樂盒給我。

我記起我們一次的閒談。

「我開始學鋼琴了！」我興奮地

說道。

「那好，我送一個鋼琴音樂盒給

你，鼓勵你多練習，不放棄^吧。」馨蓮

開玩笑地說。

「好啊！」我也開玩笑地回答她

~~。~~

沒想到她一直記着這件事。我不

斷地流下眼淚的同時，手機^{的鈴聲}響~~了~~起來

：「喂？」「嘉鋇，是我，我回來了。」我立刻離座，向
着巴士站跑去，準備去見馨蓮。馨蓮^{老地方見。}……

每次看到同學和朋友生病，我就會想起媽媽，想起在我生病的時候，媽媽對我悉心的照顧。

那一次，我病得不淺，更不停嘔吐，那時我只有六。看着我辛苦的樣子，雖然媽媽也有點不知所措，但她立即四處為我找醫生為我診治。看到媽媽那麼擔心的樣子，我也覺得很心痛。

經過一番折騰，媽媽終於能把我送入醫院接受治療。對於只有六歲的我來說，治療過程十分痛苦。但是在媽媽的陪伴下，我終於熬過了。

在住院的日子，平日工作繁忙的媽媽特意請假，每天為我製作三餐，使我不吃醫院供應那些沒有味道的飯菜。在我因疼痛而睡不着時，媽媽就會對我說：「媽媽會陪伴你，不用怕！」因她對我無微不至的照顧，我感受到深深的母愛。

媽媽啊，你的愛像春風一樣輕撫着我的心。

《友情》 5E 李詩潼

在我三年級的時候，我有很多朋友，但真正關心我的，只有李芸彤。可惜，現在我已經轉了校，再也沒有一個朋友會像她那樣待我。由於我們在不同的學校上學，所以便很少再和她見面了，但我仍然記得她。

兩年前的某一天，我生病了，所以要留在家中休息一天，那天是芸彤負責替我寫家課紙，她寫得很仔細，連課堂知識也詳細地寫了在家課紙的背面。第二天，我可以上學了，當天十分寒冷，還下着微微細雨，天色也漸漸灰暗下來。由於那天要測驗，所以心情變得有點沉重。

回到學校後，沒有人來慰問我，我心裏很不是味兒。忽然，我看見芸彤急忙地跑過來問候我的病情：「你怎樣了？還感到難受嗎？你要多喝水啊！」那一瞬間，我的一顆心就像綻開的花兒。

「叮噹……叮噹……」小息終於到了！當我正準備走到小食部買三文治的時候，芸彤慷慨地對我說：「你生病了，天氣又這麼寒冷，我替你去買三文治吧！」我感到既感動，又溫暖，於是我含着淚吃完了那份三文治。

雖然現在我也有很多好朋友，但是只有她待我最好。她的關懷像春天的雨水，滋潤着我的心。

環境氣氛

感受

行為動作

說話

比喻

說話

感受

行為動作

比喻

《拉麪》 5F 葉泳怡

在一個寒冷的晚上，我獨自在冷清的街道上行走，望向不遠處，有一家拉麪館，肚子有點餓的我手腳不受控制地走進拉麪館。看着一碗平平無奇的拉麪，我卻想起了我最重要的親人——祖父。

記得在我七歲的時候，我每天放學後，年邁的祖父總是親自下廚，動手造拉麪給我吃，祖父以前是一位拉麪師傅，所煮的食物非常美味，祖父每次煮完拉麪後，都會把熱呼呼的拉麪端到我面前，親切地問候我：「孫女，小心燙！」一個簡單的提醒，讓我感到無比的溫暖。

有一次，年邁的祖父生病了，祖父一如往常地為我煮最喜歡的拉麪。我心想：祖父，您對我真好！現在你照顧我，我以後一定會報答您的。

八歲時，我終於有幸照顧生病的祖父了，並親手煮了一碗香氣四溢的拉麪給祖父吃，我聽見祖父說：「好吃！」眼角不禁泛起淚光，希望祖父早日康復。

祖父對我的愛像天一樣高；像海一樣深；像大地一樣廣闊，我也要像祖父一樣，把煮拉麪的技巧傳承下去，讓更多人在拉麪中得着滿足感。

行為動作

行為動作

說話

感受

行為動作

感受

行為動作

說話

感受

比喻

排比

感受

巧克力小巧精緻，外形精美，味道可口，深受大眾歡迎，因此成為人們在佳節送禮的不二之選。但有人卻認為吃巧克力會引致肥胖及會影響身體健康，那麼我們應不應吃巧克力呢？

巧克力在粵語裏叫作「朱古力」，是一種以可可豆為主要原料的小食。最早出現的巧克力起源於墨西哥地區古代印第安人的一種含可可粉的食物，後來一名西班牙人把這種食品帶回西班牙。經過不斷的改進，在十九世紀末，真正的巧克力誕生了。

巧克力的形狀千變萬化，有的呈心形，有的呈圓形，有的呈正方形……此外，巧克力的種類繁多，任君選擇，主要分為：黑巧克力、白巧克力和牛奶巧克力。它們不但可以直接食用，還可以用來製造各種食品。巧克力不僅口感細膩甜美，更有一股濃郁的香氣，令人齒頰留香。在一些特別的節日，如：浪漫的情人節、歡樂的聖誕節、繽紛的復活節，巧克力更是節日的主角呢！

巧克力的營養價值很高，更有保健作用。它含有多種維生素，對人體的新陳代謝起調節作用，能讓人保持身體強壯。它也含有豐富的膳食纖維，能促進腸道蠕動，預防便秘。另外，巧克力也有大量礦物質，例如：鈣、鐵、鈉、磷、鎂等。而其中的鎂有助克服抑鬱，增強記憶力，提高免疫力，同時能舒緩精神壓力，一舉多得。另外，吃巧克力還可以使人心情開朗，巧克力中的色胺酸能夠穩定情緒，讓心情轉好。此外，進食巧克力更可以降低血壓，防止患上心血管疾病，並降低膽固醇。

雖然巧克力美味可口，營養豐富，卻不宜多吃。因為巧克力的熱量很高，容易致肥。每一百克的巧克力含有五百三十五卡路里、五十一點五克糖和十八點五零九克脂肪，熱量可說是非常驚人。巧克力含有酪胺，是引致頭痛的主要原因之一；而吃過量的巧克力更會引致胃痛和腹瀉啊！

因此，巧克力雖然美味可口，但還是少吃為妙呢！

姓名 劉煥熙 (2)

班別：6 B

閱讀一本文學類圖書，填寫以下的內容：

書名：機器人大逃亡

出版社：天下雜誌股份有限公司

作者：鄭丞鈞

閱讀日期：24-3-16

(一) 內容大要：(最少 100 字)

經過梅博士使用了驚人的費用以及長年累月的研究，機器人國王終於在五月十六日^誕生了這位叫國王的機
器人不但外形俊美，而且個性天真、樂觀、熱心助人。由於國王非常喜歡為其他人服務^務，因此梅博士將他
放置到全世界最繁忙的地方——機場。因為那裏天天人山人海，可以讓國王服^務到夠。在那裏，他認識了一位名叫
小偉的朋友，而且他們很快便成為了好朋友，但是，國王卻居然發現了大隊長一直搜尋中的通緝犯——印度人。然而，印度人
卻^不肯^認罪，因為他想再見他已年邁的父親^面。所以，國王為了讓印度人能夠成功逃過大隊長的追
捕而不惜發出機器人革命。經過了一段時間，並經歷了幾番^波折後，國王、小偉和印度人終於到達了安老院，並探訪了印度
的父親以及他老人家。可是，大隊長卻成功追蹤，並包圍了安老院，最後，國王為了保護印度人和小偉而不惜犧牲自己的生命。

(二) 選出一個人物角色，評價他/她是一個怎樣的人，並舉例說明：(385字)

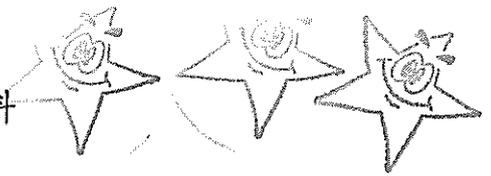
人物：國王

我認為他/她是個 捨己為人 的人，

因為當他看見小偉和印度人即將會給凶神惡煞的大隊長捉捕，便主動把一切的罪行都推
到自己的身上，從而讓大隊長放過小偉和印度人，但自己卻要白白讓那位憤怒的大隊長拿
長槍去射他，從而^慘的死去。

(三) 佳句摘錄(3句)：

1. 可是，他們卻不知道他們的悲憤^衝動，以造成了我的到榻。
2. 但眼角餘光突然瞥見角落有團灰影在晃動，讓我暫時擱下這念頭。
3. 男孩瞪大了眼睛，眼球並骨碌碌的亂轉。



姓名 黎敏清 (B)

班別：6C

閱讀一本文學類圖書，填寫以下的內容：

書名：一千零一夜

出版社：新聯化業有限公司

作者：不詳

閱讀日期：4-4-16

(一)內容大要：(最少 100 字)

這本書是包括了幾個故事《阿拉丁與神燈》《阿里巴與四十大盜》和《仙童航海歷險記》。這些故事都是包在一個大故事中：一位國王的好子每夜都會跟他談故事，他便說了一千零一夜。上述故事是王后所說的。這些故事均有創意，充滿魔幻的情節。瑪行空《阿拉丁與神燈》是講述阿拉丁是一位天賦的青年，後來因為他受魔法師欺騙而到了敘利亞有燈帳或指矛的幫助下，成為一位執意及富有的人，並和訂結為妻，成為王后，如馬基娜。《阿里巴與四十大盜》是講述阿里巴發現了一個有很多寶物的洞穴，並知道打開洞穴所需的咒語，偷了金幣。強盜頭子是洞穴的人，他知道阿里巴偷了寶物，便到他家報復。可是多次的報復行動都被廿位馬基娜發現，殺死了他們，阿里巴便擁有那些寶物。

(二)選出一個人物角色，評價他/她是一個怎樣的人，並舉例說明：

人物：馬基娜

我認為他/她是個 機智聰明 的人，

因為她多次發現強盜們想殺掉她的巨人。有一次，強盜頭子假扮成商人到阿里巴家吃飯。她發現他帶了一把匕首來刺殺主人。她便很快地想到了一個計劃。她假扮表演跳舞，跳到強盜頭子面前，然後用刀殺掉他。

(三)佳句摘錄(3句)：

1. 公主的倩影總是縈繞在他的腦子裏，令他神魂顛倒。
2. 他的怒吼聲，響徹了海島，震撼了大地。
3. 緊接着，只聽那巨人狂叫了一聲，簡直就如晴天霹靂，嚇得他們心驚膽裂。

五旬節于良發小學
15-16 年度 六年級 中文科
閱讀報告

4/4

姓名 林可盈 (12)

班別：6 b

Q書

指定圖書：上課沒有提及過
閱讀一本文學類圖書，填寫以下的內容：

書名：午餐錢大計畫

出版社：遠流出版事業股份有限公司

作者：安德魯·克萊門斯

閱讀日期：23 - 3 - 2016

表達清晰！



(一)內容大要：(最少 100 字)

這本圖書是說一個男孩叫葛雷，他跟其他小孩子不同，他從小就懂得怎樣理財，他甚至懂得怎樣賺錢，他從小替他的哥哥收拾房間，從而獲得更多零花錢。可是，在他六歲的時候，^{他的}媽媽要求他的哥哥做回自己該做的家務，後來他又發現各種賺錢方法，他在夏天的時候會賣冰涼的自製飲品，在冬天的時候會去替人鑼聖，目的是為了賺錢，為了成為大富翁。在他五年級學期尾發現原來學校是個賺錢的好地方，他開始賣糖果、口香糖和玩具，但後來被校長禁止了。六年級的時候，他想通了，校長只是禁止他在校內賣玩具，也就是說，他可以賣其他東西，於是想到他可以賣自製小漫畫，還命名為《小胖漫畫》。後來，他和他的競爭對手毛拉發生了一些事後，決定合作，一起製作漫畫，爭取賣自製漫畫的權利。最後，他成功爭取這個權利，把所賺的錢拿去捐給學校的福利社，他第一次明白捐錢的樂趣。

(二)選出一個人物角色，評價他/她是一個怎樣的人，並舉例說明：

人物：葛雷

我認為他/她是個堅持不懈的人，

因為當校長禁止他賣自製小漫畫，他沒有放棄，一次又一次打算說服校長，即使校長一次又一次告訴他漫畫的壞處，他仍然在說服校長，最後他成功爭取到賣自製漫畫的權利。

(三)佳句摘錄(3句)：

1. 葛雷感覺到憤怒在胸中熊熊燃起。
2. 但是，百分之八十的腦袋在想剛剛發生的事。
3. 葛雷聽到自己結結巴巴，言不及義的拖延時間。

巧克力在農曆新年時備受青睞，人們都會將它放進糖果盒內，是最受歡迎的食物之一。但家長常說多吃巧克力會導致患上糖尿病。究竟我們應不應該吃巧克力呢？

巧克力在粵語裏叫作「朱古力」，主要原料為可可豆，主要有效成分是可可脂和可可塊。全世界大約三分之二的可可豆是由西非生產，當中有百分之四十三是來自象牙海岸。

巧克力營養價值很高，含有不同的營養成份。它含有具血管張力作用的黃酮，可有效改善血壓。此外，巧克力能降低患上心臟病的風險，因為巧克力多酚可改善血液循環和減少壞膽固醇，有效避免氧化及動脈硬化，降低患上心血管疾病及中風的機會。另一方面，每一百克巧克力含有七點一八六的單元不飽和脂肪，而當中的油酸可降低體內的膽固醇濃度。根據斯德可爾摩一個研究所進行的研究發現，每個星期至少吃二至三次巧克力的心臟病患者的死亡機率相對沒有吃巧克力的患者低三分之二。由此可見，吃巧克力對心臟有益處。

巧克力營養價值高，但多吃有不良效果。吃過量巧克力會造成胃痛，因為巧克力是不好消化的脂肪類食物，對胃黏膜產生刺激。加上巧克力是酸性，多吃了就會胃痛，因為吃酸性的食物會刺激胃酸的分泌，刺激痛覺神經產生痛楚的感覺。另一方面，每一百克巧克力熱量高達五百四十五點六卡路里，多吃容易導致肥胖。

雖然吃巧克力有益處，但是吃得過量就會本末倒置。要是想吸收巧克力的營養，還是適量的吃巧克力較好。